



MEGGYŐZŐ KOMBINÁCIÓ

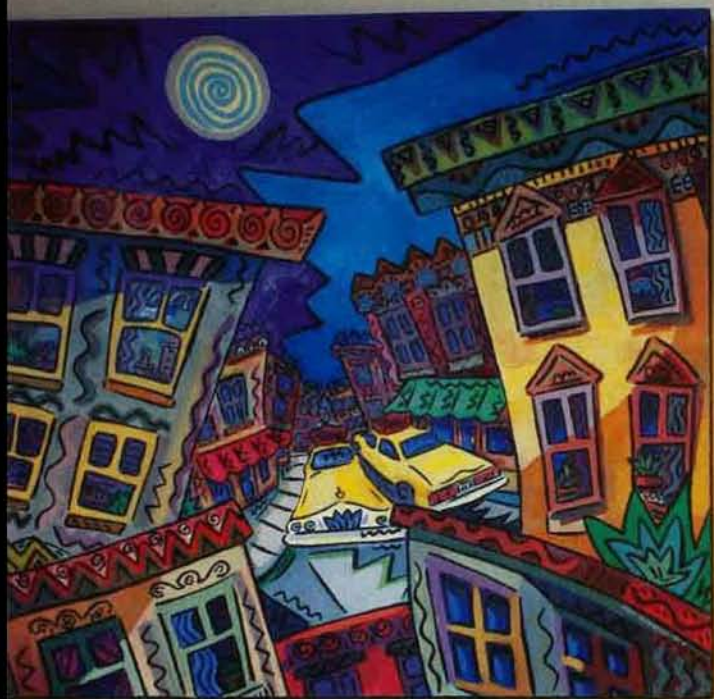
**KANADAI VENDÉGLÁTÓINK SIKERESEN ELEGYÍTETTÉK
ANTIK GYŰJTEMÉNYÜKET A LEGMODERNEBB DARABOKKAL EBBEN
A KÜLÖNLEGES BUDAPESTI NAGYPOLGÁRI LAKÁSBAN.**

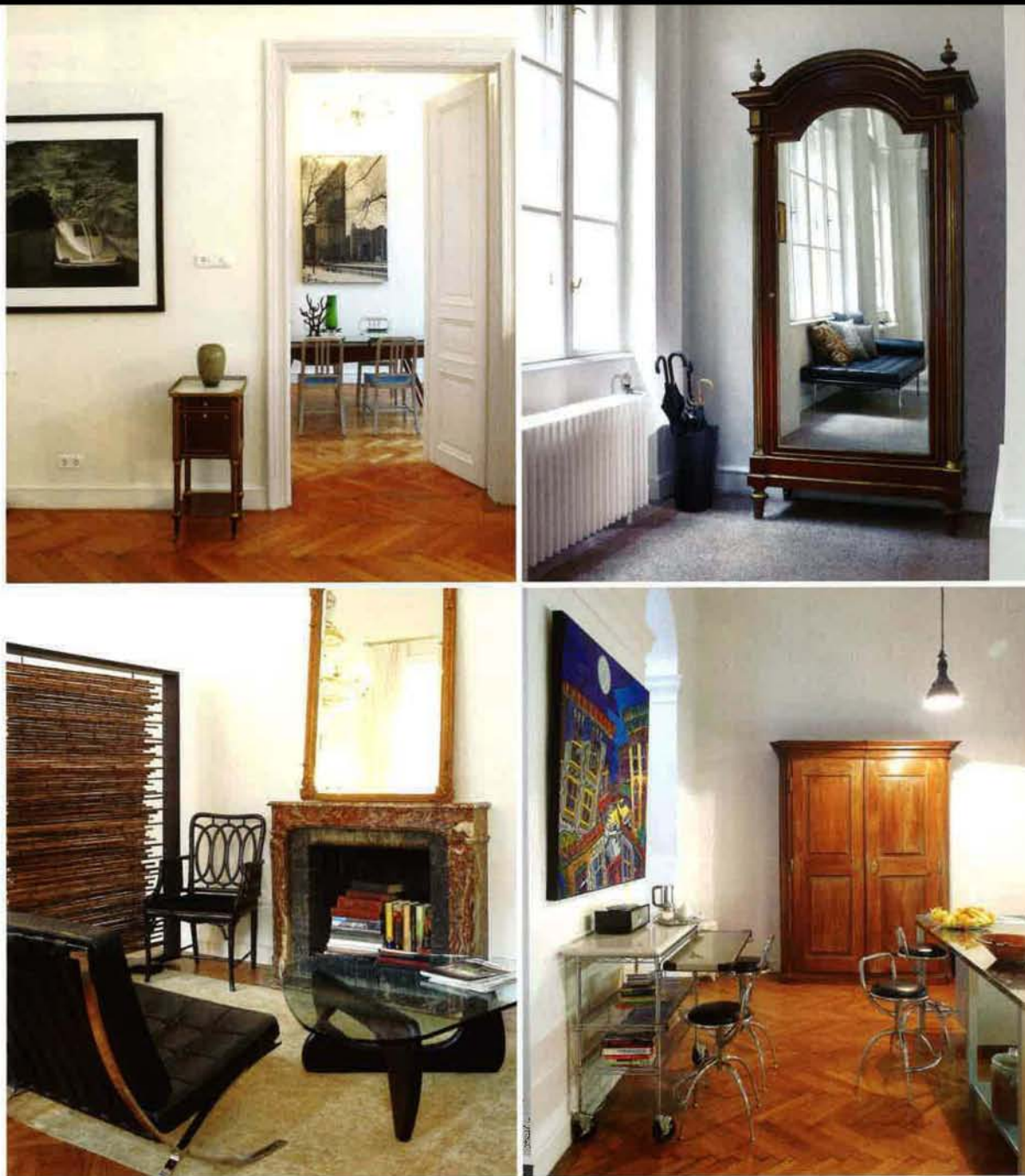
FOTÓ: Villányi Csaba/Flashback Photo
SZÖVEG: Csóka Noémi STYLIST: Hortobágyi Kata és Konnerth Zita

Patty, a lakáshoz kapcsolódó iroda kutyája boldogan üldögél antik és új bútordarabokon, ha éppen nem valaki ölében alszik. Feladata is van: az ő munkaköréhez tartozik az irodai alkalmazottak „stresszmentesítése”.



A konyhában a funkcionalitás miatt főleg modern bútordarabokat választottak a tulajdonosok. A művészet azonban itt is megtalálta a maga helyét: a pult fölötti falon a kanadai Jason Alexander „Két taxi” című olajfestménye lóg.





„Cégünk ingatlanberuházásokkal foglalkozik szerte a világon, az épületek többsége, amelyeket megvásárolunk, fontos történelmi örökség. Az iroda különleges, antik darabjai ennek megfelelően hosszú évek gyűjtésének eredményei – főleg Angliából és Franciaországból származnak –, az új design-bútorok pedig funkciót kölcsönöznek a térnek. Szerintem ez a fajta keveredés kiemeli az egyes darabok egyediségét” – mondja Anne, a tulajdonos, amíg körbekalauzol minket a belváros feltehetően egyik legszebb és legegységibb irodájában, egy hatodik kerületi bérház második emeletén, amit kis átalakítás után a mostani gazdái tettek egyedivé. „Kevés időt töltünk Budapesten, de fontos volt számunkra, hogy itt léteünk ne kelljen szállodában lalnunk, így egy kisebb privát szférát is kialakítottunk az irodán túl. Hangulatos és meghitt, teljesen megfelel a funkciójának, gyakorlatilag csak pihenésre használjuk. A benne felhalmozott darabok személyes kedvenceim, melyeket elsősorban Kanadából szállítottam ide. Különleges tárgyak ezek, a képek és rajzok között van több száz éves mű is, az ágyam pedig annyira híres lett Kanadában, hogy már filmforgatásra is kölcsönadtam” – meséli Anne. „Hiszek a «working and living» ideológiában – folytatja kanadai házigazdánk – és fontosnak tartom, hogy ne kelljen a város másik végébe rohannom, ha egy tárgyalásra akarok áttöltözni, vagy csak megpihennék egy-egy percre. A hátsó folyosón kialakított edzőteremben eltöltött pillanatok például a mindennapjaim fontos részei, a nemrég átalakított hatalmas konyhát pedig minden alkalmazottunk használhatja.”